

# Kézművesek a Zorkán

A Zorka nem csupán egy online piactér – egy közösség, ahol az alkotás szenvedélye találkozik a vásárlók kíváncsiságával. Ebben a kiadványban négy tehetséges kézművessel beszélgettünk, akik nemcsak termékeiket, hanem saját történeteiket is megosztják velünk. Hogyan indultak el az alkotás útján? Mi inspirálja őket nap mint nap? És milyen tapasztalatokat szereztek a Zorkán? Ismerd meg őket közelebbről!

## Tartalom

Kreativitás drótba foglalva: Smaragd Gyöngyi	2
Otthonosság kézzel készítve: Barka Bori	4
Övek, táskák, telefontokok: Szabó Vince	6
Hagyomány és technológia: Faragó Fábián	8



## Kreativitás drótbá foglalva: Smaragd Gyöngyi

MINTA



*Smaragd Gyöngyi több mint tíz éve alkot kézműves ékszereket. Az ékszerkészítés iránti vonzalma már gyermekkorában elkezdődött, és azóta is folyamatosan kísérletezik, hogy egyedi darabokat hozzon létre. Az interjú során megismerkedhetünk a tervezési és készítési folyamataival, és azt is megtudhatjuk, miért választotta a Zorkát a termékei értékesítésére. Gyöngyi nemcsak művész, hanem tanácsokat is ad azoknak, akik szeretnének belevágni a kézműves vállalkozásba.*

### *Kérlek, mesélj egy kicsit magadról!*

Már több mint tíz éve foglalkozom kézműves ékszerek készítésével. Gyerekkoromban mindig is szerettem alkotni, rajzolni és különböző anyagokkal kísérletezni. Az első komolyabb próbálkozásaim akkor kezdődtek, amikor egy barátomtól kaptam néhány üveg- és féldrágakő-gyöngyöt ajándékba. Elkezdtem kísérletezni velük, és annyira megszerettem az ékszerkészítést, hogy azóta sem tudtam letenni a fogót és a drótot. Eleinte csak magamnak és a barátaimnak készítettem darabokat, majd egyre több ember érdeklődött a munkáim iránt, így elhatároztam, hogy belevágok a saját kis vállalkozásomba.

### *Milyen termékeket készítesz, és mi teszi őket egyedivé?*

A fő profilom a kézzel készített ékszerek, amelyeket rézből, ezüstözött drótból és féldrágakövekből alkotok. Különösen szeretem az ásványokat, mert mindegyiknek saját energiája és egyedi megjelenése van, így minden ékszer valóban megismételhetetlen. A legnépszerűbb termékeim közé tartoznak az egyedi medálok, karkötők és fülbevalók, amelyeket személyre szabottan is el tudok készíteni. Ezen kívül újabban makramé technikával is dolgozom, ami egy nagyon különleges, csomózási technikával készült ékszerstílus.

Ami igazán egyedivé teszi a termékeimet, az az, hogy minden darabot kézzel készítek, és igyekszem olyan anyagokat használni, amelyek nemcsak szépek, hanem tartósak és etikus forrásból származnak. Minden ékszeremet egyedi történet inspirálja, legyen szó egy természeti jelenségről, egy különleges ásványról vagy akár egy ügyfél személyes igényeiről.

### *Hogyan zajlik nálad a tervezési és készítési folyamat?*

Minden egyes darab egy ötlettel vagy inspirációval indul. Néha egy adott ásvány vagy anyag „mondja meg”, hogy mi lesz belőle, máskor pedig egy konkrét elképzelés alapján dolgozom. Ha egyedi megrendelést kapok, akkor először egyeztetek az ügyféllel arról, hogy milyen színeket, formákat és stílust szeretne. Ezt követően készítek egy vázlatot vagy egyszerű terveket.

A készítési folyamat attól függ, milyen technikát használok. A drótekszerek esetében például először méretre vágom a drótot, majd különböző hajlítási és tekerési technikákkal kialakítom a végső formát. A makramé ékszerekénél először a fonalakat mérem ki, majd a csomózási folyamat következik, amely néha órákig, sőt napokig is eltarthat, attól függően, mennyire bonyolult a minta.

A legutolsó lépés a minőségellenőrzés – minden darabot alaposan átnézek, hogy biztosan tartós és kényelmes legyen a viselője számára.

### *Miért döntöttél úgy, hogy a Zorka oldalán értékesíted a termékeidet?*

Számomra nagyon fontos, hogy olyan platformon árusítsak, ahol a kézműves értékeket valóban megbecsülik, és ahol az ügyfelek is tudják, hogy valódi, kézzel készült terméket vásárolnak. A Zorka egy olyan oldal, amely kifejezetten a minőségi, egyedi alkotásokat támogatja, és ahol a vásárlók valódi kapcsolatba kerülhetnek az alkotókkal.

Nagyon tetszik, hogy az oldal jól felépített, könnyen kezelhető, és lehetőséget biztosít arra, hogy bemutassam a munkáimat egy szélesebb közönségnek is. Ráadásul az ügyfélszolgálatuk is fantasztikus – mindig segítenek, ha szükségem van valamilyen támogatásra vagy információra.

### *Milyen tanácsot adnál a kezdő kézműves alkotóknak?*

A legfontosabb tanácsom az, hogy merjenek kísérletezni, és ne féljenek hibázni! Az első darabok lehet, hogy nem tökéletesek, de minden egyes alkotás egy lépés a fejlődés felé. Emellett érdemes tanulni másoktól, új technikákat kipróbálni, és folyamatosan fejleszteni magukat.

A másik tanácsom az, hogy ne csak a készítésre koncentráljanak, hanem a vállalkozás építésére is. Fontos a jó fotók, a vonzó bemutatkozás, az aktív jelenlét a közösségi médiában és a minőségi ügyfélkapcsolat.

Végül pedig: élvezzék, amit csinálnak! Ha szívből jön az alkotás, azt a vásárlók is megérik, és sokkal nagyobb öröm lesz a munka.

## Otthonosság kézzel készítve: Barka Bori



*Barka Bori több technikával alkotja meg egyedi, természetes anyagokból készült termékeit. Az interjú során Bori mesél a tervezési folyamatról, a kihívásokról, amelyekkel nap mint nap szembesül, és arról, miért választotta a Zorka platformot a termékei értékesítésére. Ezenkívül tanácsokat is ad azoknak, akik saját kézműves vállalkozás indításán gondolkodnak, valamint megosztja tapasztalatait arról, hogyan lehet kitűnni a hazai kézműves piacon.*

*Kérlek, és mesélj egy kicsit arról, mivel foglalkozol!*

Kézzel készített lakásdekorációkkal foglalkozom. Leginkább kerámiatárgyakat, illatos szójagyertyákat és makramé fali díszeket készítek, de szeretek kísérletezni más technikákkal is, például fa- és textilmunkákkal. A célom, hogy olyan egyedi tárgyakat alkoszak, amelyek meghittséget és természetességet visznek az otthonokba.

Már gyerekkoromban is vonzódtam a művészethez és a kézművességhez, de sokáig csak hobbiként tekintettem rá. Aztán néhány évvel ezelőtt egy barátom megkért, hogy készítssek neki egyedi kerámiabögréket ajándékba. Annyira jól sikerültek, hogy egyre több ismerősöm kezdett rendelésekkel bombázni, így elindítottam a saját vállalkozásomat. Azóta pedig a Zorka oldalán is elérhetőek a termékeim.

*Milyen termékeket készítesz pontosan, és mi teszi őket különlegessé?*

A legnépszerűbb termékeim a kézzel festett kerámiabögrék, tálkák és mécsestartók, amelyek mind egyediek, mivel minden darabot kézzel formázok és mázazok. Szereztem a természetes, földszínekből álló színvilágot, így a legtöbb alkotásom pasztellszínekben pompázik.

A másik fő termékem az illatos szójagyertyák, amelyeket természetes alapanyagokból készítek. Ezek nemcsak környezetbarátak, de hosszabb égési idővel is rendelkeznek, mint a hagyományos paraffingyertyák.

A harmadik fő kategória a makramé lakásdekorációk, amelyeket természetes pamutfonalból csomózok. Falidíszeket, álmfogókat és függő virágtartókat készítek, amelyek tökéletesek egy bohém vagy minimalista enteriőrbe.

### *Miért választottad a Zorka platformot az értékesítéshez?*

Azért szeretem ezt a platformot, mert kifejezetten a kézműves alkotókat támogatja, és egy olyan közösséget épít, ahol a vásárlók valódi, minőségi munkákat keresnek. A nagy online piacterekkel ellentétben itt nem kell az olcsó tömeggyártott termékekkel versenyezni, hiszen minden eladó egyedi alkotásokat kínál.

Emellett az oldal kezelése is nagyon felhasználóbarát: egyszerűen feltölthetem a termékeimet, és egy jól működő rendszeren keresztül érkeznek a rendelések. Az ügyfélszolgálat is remek, mindig gyorsan segítenek, ha szükségem van valamilyen információra vagy technikai támogatásra.

### *Mik a legnagyobb kihívások egy kézműves alkotó számára?*

Az egyik legnehezebb dolog az időbeosztás. Mivel minden darabot kézzel készítek, egyszerűen nem tudok nagy mennyiségben termelni, így néha kihívást jelent lépést tartani a rendelések számával.

A másik nagy kihívás a megfelelő alapanyagok beszerzése. Például a szójaviasz és az illóolajok esetében fontos, hogy azok valóban természetesek és vegyszermenteseek legyenek, ami nem mindig könnyen elérhető vagy olcsó.

Emellett ott van az üzleti oldal is: egy kézműves alkotónak nemcsak készítenie kell a termékeit, hanem foglalkoznia kell marketinggel, ügyfélszolgálattal és weboldal-kezeléssel is. Ez sok időt és energiát igényel, és néha nehéz mindent egyensúlyban tartani.

### *Milyen tanácsot adnál a kezdő kézműves vállalkozóknak?*

A legfontosabb tanácsom az, hogy legyenek kitartóak és türelmesek. A kézműves vállalkozás felépítése nem egyik napról a másikra történik – idő kell ahhoz, hogy az emberek megismerjék és megszeressék a termékeidet.

Emellett merjenek kísérletezni! Nem kell egyből tökéletesnek lennie mindennek, a lényeg, hogy folyamatosan fejlődjenek, új technikákat próbáljanak ki, és megtalálják a saját stílusukat.

És végül: ne féljenek árazni a munkájukat! A kézműves termékek sok időt, energiát és alapanyagot igényelnek, ezért fontos, hogy az alkotók ne adják túl olcsón a munkájukat.

## Övek, táskák, telefontokok: Szabó Vince



*Szabó Vince bőrművesként egyedi, kézzel készített bőrtárgyakat alkot, mint például pénztárcákat, táskákat és öveket. Vince számára minden darab egy történetet mesél el, mivel az idő múlásával a bőr patinát kap, és a használat során egyre szebbé válik. Az interjúban Vince a bőrműves mesterség szépségeiről és kihívásairól is beszél, megosztja saját alkotói tapasztalatait, és tanácsokat is ad azoknak, akik ezt a szakmát szeretnék elsajátítani vagy elindítani saját vállalkozásukat.*

### *Kérlek, mesélj egy kicsit a munkádról!*

Bőrműves vagyok. Kézzel készített, természetes bőrből készült termékeket alkotok, például pénztárcákat, öveket, táskákat és telefontokokat. Fontos számomra, hogy minden darab egyedi legyen, és a vásárló igényeihez igazodjon. A bőrtárgyak szépsége abban rejlik, hogy az idő múlásával patinát kapnak, így minden darab egy történetet mesél el.

### *Hogyan kezdted el bőrművességgel foglalkozni?*

A bőrművesség először családi hagyományként jelent meg az életemben. Édesapám és nagyapám is bőrdíszművesek voltak, így kicsi korom óta láttam, hogyan alakul egy darab bőrből egy használati tárgy. Eleinte csak segítettem nekik, aztán elkezdtem saját ötleteket is megvalósítani.

Sokat tanultam mesterektől, jártam tanfolyamokra, és a saját tapasztalataim alapján fejlesztettem ki azt a technikát, amit ma alkalmazok. Fontos számomra a tradicionális kézi megmunkálás, mert így minden darabnak saját karaktere van, és hosszú élettartamot biztosít.

### *Milyen technikákat használasz a munkád során?*

A bőrművesség sokféle technikát ötvöz. Az első lépés mindig az alapanyag kiválasztása – természetes marha-, kecske- vagy növényi cserzésű bőrt használok, mert ezek tartósak és idővel még szebbé válnak.

A vágást kézzel végzem, mert így biztosítható a pontos méret és az egyedi formavilág. A varrást hagyományos nyerges öltéssel készítem, amely rendkívül erős és szívós. Egyes darabokat dombornyomással díszítek, amivel egyedi mintákat lehet kialakítani.



A festést és pácolást is kézzel csinálom, természetes alapanyagokkal, hogy megőrizzem a bőr eredeti tulajdonságait. Az utolsó lépés a viaszolás és polírozás, hogy az anyag megkapja azt a finom fényt, amitől igazán elegánsnak tűnik.

### *Milyen termékeid a legnépszerűbbek?*

Az egyik slágertermékem a kézzel varrott pénztárca, amely minimalista stílusú, de rendkívül tartós. Emellett sokan keresik az egyedi méretre szabott öveket is, amelyeket monogrammal vagy különleges mintával díszítek.

A másik nagy kedvenc a bőrtáska, főleg azok számára, akik szeretik az időtálló darabokat. Ezeket általában rendelésre készítem, mert minden vásárló más-más igényekkel érkezik – van, aki egy elegáns aktatáskát szeretne, más pedig egy strapabíró utazótáskát.

A bőrkötésű jegyzetfüzetek is nagyon népszerűek, főleg azok körében, akik szeretik a kézzel írott naplókat és a klasszikus papíralapú jegyzetelést.

### *Van olyan különleges megrendelésed, amelyet szívesen megosztanál?*

Igen, nemrég egy kézzel festett bőrdzsekit készítettem egy zenész számára. Az volt a kérés, hogy egyedi mintákat, szimbólumokat és dalszövegrészeket gravírozzak bele a bőrbe. Ez egy hosszú, aprólékos munka volt, de a végeredmény fantasztikus lett, és az ügyfél nagyon elégedett volt.

Egy másik érdekes projekt egy bőrből készült sakk-készlet volt, ahol a bábukat is egyedi dombornyomással készítettem el. Az ilyen különleges kérések mindig kihívást jelentenek, de egyben nagyon inspirálóak is.

### *Mit tanácsolsz azoknak, akik bőrművészettel szeretnének foglalkozni?*

Az első és legfontosabb dolog a türelem. A bőrművészet időigényes folyamat, nem lehet elsietni. Ha valaki komolyan szeretné megtanulni ezt a mesterséget, érdemes műhelymunkákon részt venni, mesterektől tanulni, és sokat kísérletezni.

Másodszor, ne féljenek hibázni! Minden hiba tanulási lehetőség.

Végül, legyenek kreatívak és merjenek egyedi dolgokat alkotni! A kézművészet szépsége abban rejlik, hogy nem kell sablonokhoz ragaszkodni – az ember saját stílusát is beleviheti minden egyes darabba.

## Hagyomány és technológia: Faragó Fábián

MINTA



*Faragó Fábián egyedülálló módon ötvözi a hagyományos kézművességet a modern technológiával: lézervágóval és 3D nyomtatóval készít ékszereket, dekorációkat és ajándékokat. A Zorkán kínálja termékeit, amelyek precízen kivitelezettek, de a végső simításokat kézzel végzi, megőrizve a kézműves munka egyediségét.*

### *Kérlek, mesélj egy kicsit a munkádról!*

Egyedi, lézervágott és 3D nyomtatott fa- és akriltermékeket készítek. Az én műhelyem egyfajta metszéspontja a hagyományos kézművességnek és a modern technológiának. Készítek például egyedi ékszereket, fából készült fali dekorációkat, gravírozott ajándékokat és személyre szabott társasjáték-kiegészítőket.

### *Hogyan kezdődött a pályád? Mindig is szeretted a kézműves munkát?*

Gyerekkoromban sokat barkácsoltam, fából faragtam kisebb tárgyakat, maketteket, de akkor még nem gondoltam, hogy ezzel foglalkozni is fogok. Informatikát tanultam az egyetemen, és a 3D modellezés mindig is érdekelt. Egy idő után azt vettem észre, hogy a virtuális térben létrehozott modelleket szeretném fizikailag is elkészíteni.

Pár éve beruháztam egy lézervágóra és egy 3D nyomtatóra, és elkezdtem kísérletezni. Eleinte csak barátoknak készítettem dolgokat, majd az ismeretségi köröm egyre bővült.

### *Miben segít a modern technológia a munkádban?*

A technológia rengeteg új lehetőséget nyitott meg előttem. A lézervágó segítségével bonyolult mintákat tudok precízen kivágni fából vagy akrilból, amelyeket kézzel lehetetlen lenne ilyen pontossággal elkészíteni.

A 3D nyomtatás pedig olyan formákat tesz lehetővé, amelyeket másképp nagyon nehéz vagy költséges lenne előállítani. Például egyedi betűtípusú névtáblákat, bonyolult ékszertartókat vagy akár egyedi tervezésű társasjáték-figurákat is tudok nyomtatni.

Ezen kívül használok vektoros grafikai szoftvereket a tervezéshez, így minden mintát digitálisan készítek el, mielőtt az anyagra kerülne.



### *Van olyan kézműves rész, amit még mindig hagyományos módon végzel?*

Persze! Bár a vágást és a gravírozást lézer végzi, a felületkezelés és a végső összeállítás teljesen kézzel történik. A faanyagokat csiszolom, pácolom, lakkozom, ha pedig festett mintát szeretnék, azt kézzel viszem fel.

Ráadásul minden termék esetében fontos a minőségellenőrzés, amit nem lehet gépekre bízni. Minden egyes darabot kézbe veszek, ellenőrzöm az illesztéseket, a gravírozás mélységét és a felület simaságát.

### *Milyen típusú termékek a legnépszerűbbek a vásárlóid körében?*

Az egyedi gravírozott ajándéktárgyak mindig nagyon keresettek, például fa kulcstartók névvel vagy személyes üzenettel.

A fa fal dekorációk is nagyon népszerűek – például városkontúrokat vagy híres épületeket ábrázoló képek, amelyeket egyedi méretben is elkészítek.

Az utóbbi időben pedig egyre többen keresik a társasjáték-kiegészítőket, például egyedi dobókockatartókat, kártyatartókat vagy akár tematikus bábukat. Ez egy olyan terület, ahol a 3D nyomtatás különösen jól jön.

### *Milyen anyagokat használsz leggyakrabban?*

A fa az egyik kedvencem, mert természetes és időtálló. Használok rétegelt lemezt és tömör fát is, attól függően, hogy milyen célra készül a termék.

Az akrilt szintén nagyon szeretem, mert modern, elegáns hatást lehet elérni vele. Léteznek átlátszó, színes és tükröződő változat is, ami sok kreatív lehetőséget ad.

A PLA műanyagot pedig a 3D nyomtatáshoz használom, amely környezetbarátabb, mivel növényi alapú, és könnyen újrahasznosítható.

### *Mit gondolsz, a kézművesség és a technológia együttműködése a jövő?*

Abszolút! A technológia nem helyettesíti a kézművességet, hanem kibővíti a lehetőségeket. Az emberi kreativitás és a modern eszközök együtt fantasztikus dolgokat hozhatnak létre.

Úgy gondolom, hogy a jövőben még több kézműves fog digitális technológiát használni, és ez csak még izgalmasabbá teszi ezt a területet.